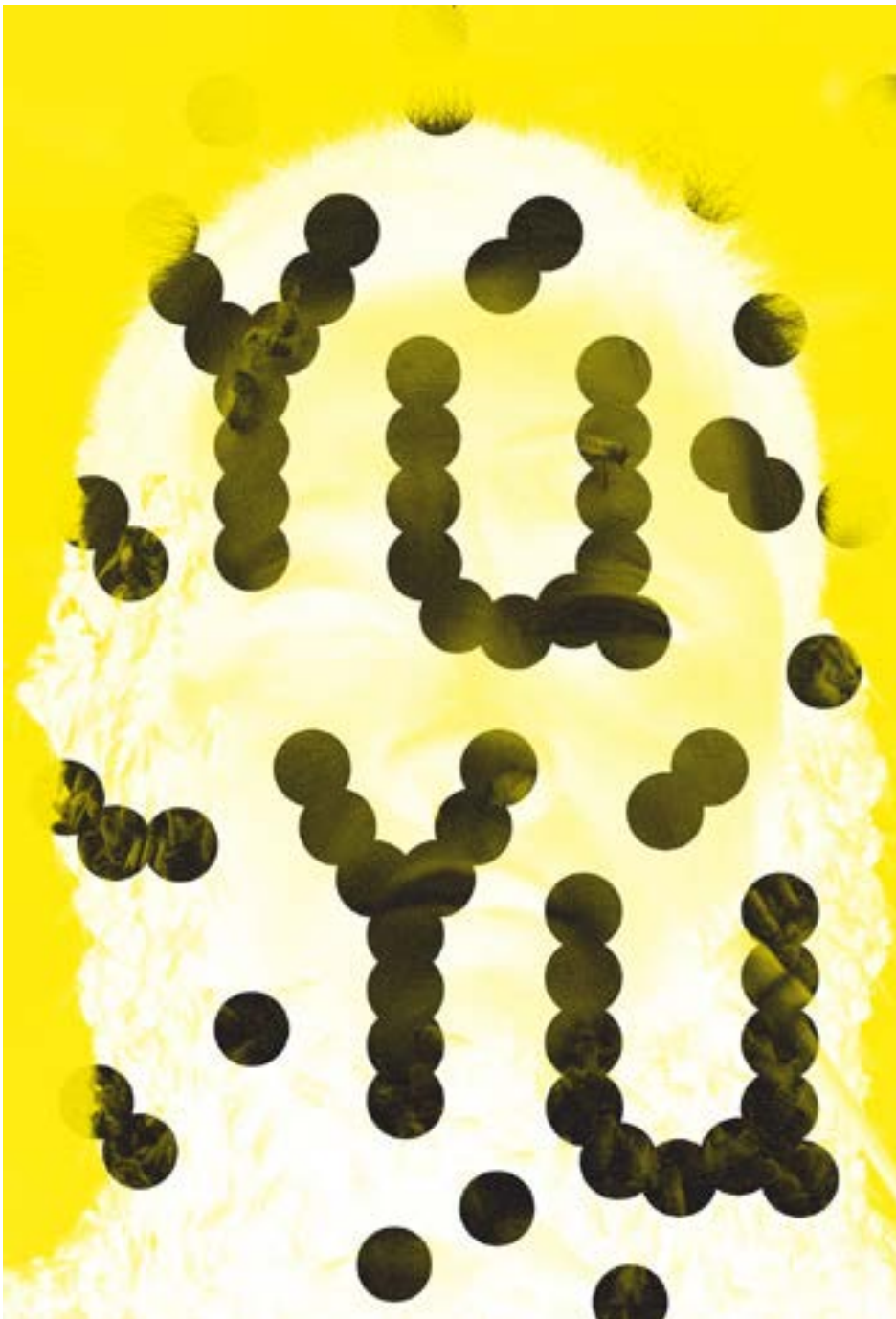


Marc Johnson

Sacre du printemps

INSTALLATION VIDEO 15/04 • 24/06/2017
VERNISSAGE LE 14 AVRIL À 18H30



© Yûjû film - Marc Johnson

Sommaire

- 1- Communiqué de presse. Marc Johnson, Sacre du printemps P. 3
- 2- Marc Johnson, artiste pluridisciplinaire P. 5
- 3 - Sacre du printemps, installation vidéo P. 7
- 4 - Biographie de l'artiste P. 8
- 5 - Les 3 CHA, faire dialoguer l'art et le patrimoine P. 11
- 6 - Châteaugiron Petite Cité de Caractère® P. 13



© YúYú film - Marc Johnson

Marc Johnson

SACRE DU PRINTEMPS

INSTALLATION VIDEO 15/04 - 24/06/2017

VERNISSAGE LE 14 AVRIL À 18H30

Du 15 avril au 24 juin 2017, le centre d'art **Les 3 CHA** de Châteaugiron accueille le plasticien-vidéaste Marc Johnson pour une installation vidéo *Sacre du printemps*.

Marc Johnson vit à Paris et travaille dans le monde entier. Architecte, plasticien, vidéaste, l'artiste s'exprime avec différents médiums et investit toujours les lieux d'une façon singulière.

L'œuvre cinématographique YÚYÚ, ayant reçu de nombreux prix en Europe et aux États-Unis, est le point central de l'installation au centre d'art. Cette vidéo de 15 minutes dédiée à un rite du printemps perpétué par Shé Zuo Bin, apiculteur, met en scène une alliance entre l'humain et la nature, représentée ici par les abeilles. L'homme devient sculpture vivante autant que sociale.

L'installation vidéo prend tout son sens au centre d'art Les 3 CHA, les couleurs de la chapelle rappelant celles du corps des abeilles, et la chapelle jouant le rôle de la ruche. La vidéo est saisissante, percutante, et relie l'art et l'écologie en son sein.

Une expérience inédite sonore et visuelle avec l'exposition *Sacre du Printemps*, qui est la seconde exposition monographique de l'artiste en France.

Le centre d'art remercie les partenaires de l'exposition *Sacre du printemps*.

LE GÉANT
DES BEAUX-ARTS

RAYTEAM

Ouvert :

mercredi - vendredi 14h / 17h,
samedi 10h / 12h - 14h / 18h,
1^{er} dimanche du mois 10h / 13h.

Accueil de groupes :
mardi et jeudi après-midi
(sur réservation)

Entrée libre et gratuite



Le centre d'art Les 3 CHA
est une structure de la Ville
de Châteaugiron

Le Château - 35410 CHATEAUGIRON
02 99 37 08 24

contact.les3cha@ville-chateaugiron.fr

Contact presse : Karine GUYOT

communication@ville-chateaugiron.fr

02 99 37 58 46





Voir et sentir d'autres paysages est une chance
qu'il faut savoir saisir pour grandir.

2 - Marc Johnson

Artiste pluridisciplinaire

Architecte, vidéaste, plasticien, Marc Johnson est un artiste pluridisciplinaire qui place l'image au cœur de sa création. Son œuvre cinématographique YúYú a été de nombreuses fois primée en Europe et aux Etats-Unis.



1) Quel est votre parcours professionnel et artistique ? Vos envies, vos rêves ?

Mon parcours commence au lycée du livre et des arts graphiques Maximilien Vox à Paris où j'apprends l'histoire de l'écriture des papyrus aux caractères mobiles de Gutenberg. Cette formation me permet d'accéder à l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris où j'étudie 5 années avec des échanges universitaires à Tokyo et à New York. À la fin de ce parcours privilégié, je décide de poursuivre avec des études d'architecture. J'obtiens mon diplôme d'architecte d'État et je deviens habilité à la maîtrise d'œuvre en mon nom propre. Aujourd'hui, je réalise une synthèse de cette formation universitaire riche en expériences professionnelles, voyages et découvertes à travers le cinéma. Il y a une relation très forte entre ces disciplines : arts plastiques, cinéma, architecture. Concernant le futur de mes créations, j'élabore plusieurs scénarios que j'espère aboutiront à plusieurs œuvres et expositions nouvelles. Je rêve de poursuivre ce voyage des œuvres pendant encore 70 années.

2) Pourquoi travailler la vidéo ? Que vous apporte-t-elle ? Qu'apporte-t-elle au public ?

La vidéo me permet de réaliser une synthèse de l'ensemble de mes intérêts. Elle permet de faire rentrer dans le cadre toutes les préoccupations et tous les sujets. Je travaille l'art vidéo, le cinéma, la caméra comme un outil. J'aime les gros plans. Jean Epstein disait : «[...] Brusquement, l'écran étale un visage et le drame, en tête à tête, me tutoie et s'enfle à des intensités imprévues. Hypnose. Maintenant la Tragédie est anatomique. » De surcroît, je suis un vidéo-addict. Il est devenu vital pour moi d'aller à la rencontre de l'art vidéo et de comprendre l'œuvre d'autres créateurs également afin d'entrer en résonance avec eux. L'art vidéo offre un espace-temps spécifique au spectateur qui doit prendre un moment particulier pour agir dans cette durée et se mettre en relation avec l'œuvre présentée. La vidéo habite le spectateur, le hante peut-être, le passionne certainement. Elle git dans sa mémoire et travaille son inconscience.

3) Vos nombreux voyages vous offrent une ouverture sur le monde, pourriez-vous partager en quelques lignes des expériences pour donner au public l'envie de voyager et de découvrir ?

Voyager est une clé ! Du Japon, aux États-Unis d'Amérique, de l'Inde à la Chine, mes voyages m'ont forgé. Ces périples m'ont permis de comprendre un peu ce que la mondialisation signifie, ce que l'anthropocène engendre et les potentiels de renaissance disponibles dans chaque pays. Parler d'autres langues, manger différemment, voir et sentir d'autres paysages est une chance qu'il faut savoir saisir pour grandir.

4) 5 mots pour qualifier le film YúYú, l'apiculteur et sa famille ?

ART, ENVIRONNEMENT, CINÉMA, NATURE, ABEILLE...



La chapelle joue le rôle de ruche et relie l'art et
l'écologie en son sein.

3 - Sacre du printemps

Installation vidéo

Du 15 avril au 24 juin 2017, le centre d'art **Les 3 CHA** de Châteaugiron accueille le plasticien-vidéaste Marc Johnson pour une installation vidéo *Sacre du printemps*.

Marc Johnson vit à Paris et travaille dans le monde entier. Architecte, plasticien, vidéaste, l'artiste s'exprime avec différents médiums et investit toujours les lieux d'une façon singulière.

L'œuvre cinématographique YúYú ayant reçu de nombreux prix en Europe et aux États-Unis est le point central de l'installation au centre d'art. Cette vidéo de 15 minutes dédiée à un rite du printemps perpétué par Shé Zuo Bin, apiculteur, met en scène une alliance entre l'humain et la nature, représentée ici par les abeilles. L'homme devient sculpture vivante autant que sociale.

L'installation vidéo prend tout son sens au centre d'art Les 3 CHA, les couleurs de la chapelle rappelant celles du corps des abeilles, et la chapelle jouant le rôle de la ruche. La vidéo est saisissante, percutante, et relie l'art et l'écologie en son sein. Une expérience inédite sonore et visuelle avec l'exposition *Sacre du Printemps*, qui est la seconde exposition monographique de l'artiste en France.

Le centre d'art remercie les partenaires de l'exposition *Sacre du printemps*.



Accueil des publics autour de l'exposition :

UNE RENCONTRE • Samedi 15 avril de 11h à 12h

Rencontre avec le vidéaste Marc Johnson et Abel Jabry, apiculteur

Marc Johnson et Abel Jabry parleront du film YÚYÚ, du rite exercé par l'apiculteur chinois et de l'importance des abeilles dans notre écosystème.

Tout public. Entrée libre.

DEUX ATELIERS

- Atelier parent-enfant (4-8 ans): écriture et échanges autour de l'écologie et des abeilles • mercredi 10 mai de 15h30 à 17h

Après le visionnage du film de l'exposition, laissez libre cours à votre imagination en famille. Plusieurs thèmes seront proposés pour écrire et échanger sur un sujet riche, important et en lien avec l'exposition.

Un petit goûter à base de miel sera servi !

5€ par personne.

- Atelier vidéo avec le « Mashup Table » (atelier ados-adultes +15 ans) – samedi 20 mai de 10h à 12h

Le Mashup Table est un outil vidéo intuitif, ludique et collaboratif. Posez des images sur la table Mashup et mixez en direct des extrait vidéos, des musiques, des bruitages...

Venez créer votre propre histoire en lien avec la thématique de l'exposition de façon innovante et inédite.

5€ par personne.

Atelier proposé avec le concours de l'association Clair Obscur de Rennes.

Contact/inscription : contact.les3cha@ville-chateaugiron.fr / 07.85.11.24.93 ou 02.99.37.76.52

4 - Biographie de l'artiste

Marc Johnson est diplômé de l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris et de l'École Nationale Supérieure d'architecture Paris-Malaquais. Il a aussi étudié à L'Académie des Arts de Chine à Hangzhou et au Hunter College, City University of New York, USA. Marc Johnson a été récompensé par de nombreux prix internationaux comme le prix LVMH des jeunes créateurs en 2009, le Grand Prix du Jury, meilleur court-métrage au festival international de Las Palmas de Grand Canaria en Espagne en 2016 et au mois de Mars 2017 par le Cornish Family Prize for Art & Design Publishing, National Gallery of Victoria, Melbourne, Australie.



PRIX & RECOMPENSES INTERNATIONALES

- 2017** : Cornish Family Prize for Art & Design Publishing, National Gallery of Victoria, Melbourne, Australia
- 2016** : Grand Prix du Jury, meilleur court-métrage, Las Palmas de Grand Canaria IFF, Espagne
- 2015** : Prix du meilleur court-métrage expérimental, festival international du film d'Athens, USA
- 2012** : Lauréat du prix D-SPAR, de la fondation Dhillon-Marty, Tokyo, Japon
- 2009** : - Lauréat du prix LVMH des jeunes créateurs, France
- Lauréat du prix Clermont-Tonnerre, association des amis des Beaux-Arts de Paris, France
- Bourse Colin-Lefranc, Ministère de la Culture et de la Communication, France
- 2007** : - Lauréat du prix défis jeunes, Ministère de la Culture et de la Communication, France
- Lauréat des initiatives jeunes, Ville de Châtenay-Malabry, France

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2017** : - *Sacre du printemps*, centre d'art Les 3 CHA, Chateaugiron, France
Commissaire d'exposition : Clémentine Julien
- Marc Johnson : YuYu, Manetti-Shrem Museum of Art, UC, Davis, CA, USA
Commissaire d'exposition : Betti-Sue Hertz
- 2016** : - *Lacune féconde*, centre d'art contemporain de la Maréchalerie, Versailles, France
Commissaire d'exposition : Valérie Knochel-Abecassis
- *Videorama*, Werkleitz Gesellschaft e.V. - Zentrum für Medienkunst, Germany
Commissaire d'exposition : Daniel Herrmann, coordination : Elisa Patzschke
- 2011** : - *Eating the god*, Palais des études, Beaux-Arts de Paris, France
- *ATLAS*, Cour vitrée, Beaux-Arts de Paris, France
- 2010** : *Struggle Gravity*, Times Square Gallery, Hunter College of Art, New York, USA
- 2009** : *Orpheus*, Galerie gauche, Beaux-Arts de Paris, France

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2016** : - *Deep Inside*, 5th Moscow International Biennale for Young Art, Moscow, Russia
Commissaire d'exposition : Nadim Samman
- *constellation•s*, new ways of living in the world, arc en rêve centre d'architecture, Bordeaux, France
- 2015** : - *trans(î)duction*, CNEAI= Centre National Edition Art Image, Chatou, France
- 2014** : The Yvonne Rainer Project, de la chorégraphie au cinéma, Jeu de Paume, France
Commissaire d'exposition : Chantal Pontbriand
- 2013** : - *Épures*, Galérie des Ursulines, Paris, France
- *Un puzzle pour l'autisme*, Espace Tajan, Paris, France
- 2011** : Le troisième œil, galerie Valerie Bach, Bruxelles, Belgique

- 2010 :** - Celui qui provoquera le signe provoquera, galerie 64bis, Paris, France
 - Ligne de Chance, actualité du dessin contemporain, Fondation Ricard, Paris, France
 Commissaire d'exposition : François Bouillon & Bernard Moninot
 - Bushido Magic room, Nadiff, Shibuya-ku, Tokyo, Japon
 - A problem for Critics 01 Paris, Beaux-Arts de Paris, France
 - Il y a... , Espace Lhomond, Paris, France
- 2009 :** - Exposition des lauréats du prix LVMH des jeunes créateurs, Paris, France
 - Exposition des lauréats du prix des amis des Beaux-Arts, espace Lhomond, Paris, France
- 2008 :** - Le mot chien ne mord pas, galerie Joseph, Paris, France
 Commissaire d'exposition : Caroline Smulders & Susanne Van Hagen

SELECTIONS EN FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM

- 2016 :** - Sundance Film Festival, Park City, Utah, USA
 - Go Short International Short Film Festival Nijmegen, Pays-Bas
 - Las Palmas de Gran Canaria International Film Festival, Espagne
 - COLCOA, French Film Festival, Directors Guild of America Theater, Hollywood, USA
 - Lago Film Fest XII, Italy
 - Rooftop films festival, New York City, USA
- 2016 :** - 65th Internationale Filmfestspiele Berlin, Berlinale Shorts, Allemagne
 - 21st Internationale Short Kurzfilmwoche Regensburg week, Allemagne
 - 8th Cinemasia Film Festival 2015 – Amsterdam, Pays-Bas
 - 7th Festival Internacional de Cine y Medio Ambiente de México, Mexique
 - 31st Internationales Kurz Film festival, IKFF Hamburg, Allemagne
 - 42nd Athens International Film Festival, USA
 - 11th FEST, New Directors | New Films Festival, Espinho, Portugal
 - 21st Encounters Short Film & Animation Festival, Bristol, UK
 - 3rd Srem Film Fest, Vrdnik, Serbie
 - SLIFF: St. Louis International Film Festival, USA
 - Berlinale Spotlight programme, Goethe-Institut Hanoi, Vietnam
 - Carthage Film Festival, Tunisie
 - KLEX, Kuala Lumpur Experimental Film, Video & Music Festival, Malaisie
 - à nous de voir, 29e édition, festival cinéma & sciences, Oullins, France
 - Goethe-Institut Manila, Philippines
 - Cinematheque Film Development Council, Baguio, Iloilo, Davao, Philippines

DIPLÔMES

- 2014 :** H.M.O.N.P : Architecte Habilité à la Maitrise d'Œuvre en son nom propre
2013 : Diplôme d'Etat d'Architecte conférant le grade de Master
2011 : DNSEP : Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique
2005 : Brevet de technicien (option arts graphiques)

ETUDES & FORMATIONS

- 2011-2013 :** Ecole Nationale Supérieure d'Architecture Paris-Malaquais, France
2012 : China Academy of Art, Hangzhou, Chine
2009-2010 : Hunter College of Art, MFA Program, New York City, USA
2006-2011 : Ecole Nationale Supérieure des Beaux-arts de Paris, France
2002-2005 : Lycée du livre et des arts graphiques, Maximilien-Vox, Paris, France



Un lieu unique où s'instaure le dialogue de l'art et du patrimoine.

5 - Les 3 CHA

Faire dialoguer l'art et le patrimoine

Ouvert en juin 2015, le centre d'art **Les 3 CHA** est installé au sein-même de la **CHA**pelle du **CHA**teau de **CHA**teaugiron, édifice du 12^{ème} siècle classé aux Monuments Historiques, entièrement restauré et récompensé en 2016 par l'obtention du Prix national Les Rubans du Patrimoine.

Véritable écrin pour l'art, le centre d'art **Les 3 CHA** est un lieu riche et de qualité pour proposer une programmation culturelle contemporaine pouvant être appréciée sur près de 350 m², pour un volume de 2800 m³ environ. Empreint du lieu qui l'abrite, le parti-pris artistique du centre d'art **Les 3 CHA** est la mise en valeur du patrimoine par l'art. A chaque exposition, l'artiste s'inspire du lieu, donne libre cours à son imagination pour créer une œuvre *in situ*.

Le centre d'art **Les 3 CHA** est une structure communale entièrement portée et financée par la mairie de Châteaugiron avec le soutien de la Communauté de communes du Pays de Châteaugiron.

A l'heure où les contraintes budgétaires impactent en premier lieu la culture, c'est un choix audacieux de la ville de Châteaugiron pour soutenir le patrimoine et la création.

Le centre d'art se donne pour mission de développer un service des publics permettant d'accueillir le plus grand nombre de visiteurs, de groupes, d'associations et de scolaires. Implanté au cœur de la cité, le centre est d'ors et déjà un lieu de vie, où chacun peut se retrouver face à une œuvre. Le médiateur est présent pour accompagner chaque personne et chaque groupe à la compréhension du travail proposé par l'artiste.

La programmation alterne des expositions et des événements culturels offrant à chaque fois un visage singulier de la chapelle.

Après deux saisons complètes, le centre d'art **Les 3 CHA** est déjà identifié comme un acteur incontournable du paysage culturel breton et a accueilli **près de 18.000 visiteurs**.

Les prochaines dates :

30/06 **Ligne de Soi, danse aérienne** - 20h et 21h30 - Tarifs : 6€ / 4€ - de 12 ans

Evènement Pièce de cirque contemporain tout en légèreté interprétée par une danseuse et une comédienne, où le tissu suspendu devient un précieux lien entre deux mondes, deux êtres. Par la Cie Drapés Aériens.

12/07 - 17/09 **Duy Anh Nhan Duc** - HOPE- Vernissage le 11/07 à 18h30

Exposition L'artiste plasticien Duy Anh Nhan Duc puise son inspiration par l'observation des plantes. Fasciné par le monde végétal, il collecte des végétaux qui règnent en maîtres sur ses sculptures.

28/10 - 23/12 **Emmanuelle Radzyner**- SERRE DIVINE - Vernissage le 27/10 à 18h30

Exposition Plasticienne, Emmanuelle Radzyner s'imprègne du lieu, de son histoire. Ses installations composées de la multiplication d'un même élément jouent avec l'envahissement face au vide, avec l'éphémère face à l'éternité.

...

Horaires d'accueil

Le mercredi et le vendredi de 14h à 17h, le samedi de 10h à 12h et de 14h à 18h, et le 1^{er} dimanche du mois de 10h à 13h. Accueil de groupes, le mardi après-midi et le jeudi après-midi sur réservation. Entrée libre et gratuite. Accès aux personnes à mobilité réduite.



Une cité de caractère où la culture amène à découvrir et valoriser le patrimoine.

6 - Châteaugiron

Petite Cité de Caractère®

Installée aux portes de Rennes, la capitale bretonne, Châteaugiron doit en grande partie son caractère au puissant château qui la domine depuis près de mille ans.

Le cœur de la cité, aux origines médiévales, a conservé un très bel ensemble de maisons à colombages autour desquelles s'est développée une ville moderne, agréable à vivre.

A l'instar du château, véritable miroir de l'histoire de l'architecture du XIIe au XVIIe siècles, les maisons de la ville offrent une remarquable diversité de types et d'atmosphères. Le bois des belles maisons aux façades ouvragées et colorées et la pierre chaleureuse des manoirs et hôtels, héritages du Moyen Age et de l'Ancien Régime, s'harmonisent de subtiles compositions chromatiques de la pierre, la brique et le fer forgé.

Cette richesse patrimoniale crée indéniablement l'identité de Châteaugiron. Consciente de cet atout exceptionnel, la ville met tout en œuvre pour entretenir et mettre en valeur ce patrimoine. Ainsi, depuis 1971, Châteaugiron fait partie du réseau des Petites Cités de Caractère®, réseau aujourd'hui national auquel sont affiliées plus de 150 communes.

Châteaugiron Ville 4 Fleurs :

La démarche de mise en valeur du patrimoine passe également par le végétal. Le fleurissement est savamment orchestré pour colorer et habiller la ville. Buis, topiaire, rosier blanc, agapanthe créent la base de l'architecture végétale de la ville développée depuis les entrées de ville jusqu'aux sites historiques.

Cette mise en valeur du patrimoine par le végétal alliée à une démarche de développement durable a permis à la ville de remporter le label national Ville 4 fleurs.

Châteaugiron Ville culturelle :

Parce que le patrimoine et la culture sont intimement liés, la ville de Châteaugiron propose tout au long de l'année de nombreux rendez-vous culturels de qualité destinés à un public familial. Les temps forts sont :

- Le festival de cinéma Tous ô Cinoche en janvier
- Le salon des métiers d'art Pièces Uniques au printemps
- Le concours de peinture Couleurs de Bretagne en juin
- Le Festival Ciné plein-air en juillet
- Les Journées du patrimoine en septembre
- Le Salon du livre médiéval, évènement intercommunal.



CHATEAUGIRON
COMMUNE NOUVELLE DE CHATEAUGIRON, OSSÉ ET SAINT-AUBIN DU PAVAIL



Contacts

Centre d'art : Clémentine JULIEN - 02 99 37 08 24 - clementine.julien@chateaugiron.fr

Relations presse : Karine GUYOT - 02 99 37 58 46 - communication@ville-chateaugiron.fr



Suivez-nous sur : 