



Art et Archi- tecture

cours
d'histoire de
l'art participatifs
pour tout public
2019-2020
3CHA
Châteaugiron

les ateliers
du regard

Où ?

Les 3CHA centre d'art,
35410 Châteaugiron



Quand ?

10 ateliers
le samedi de 11h à 12h30
(14/09, 5/10, 30/11, 7/12,
25/01, 21/03, 25/04, 30/05
13/06, 27/06)

Combien ?

150€ pour l'année
(payable en plusieurs fois)
Les Comités d'Entreprises, les
COS peuvent prendre en charge
une partie du coût de l'activité

Contact

Véronique Boucheron :
boucheron.veronique@fre.fr
06 86 90 51 09



Les ateliers du regard, cours d'histoire de l'art participatifs pour tout public, proposent des rencontres avec l'art contemporain et ses enjeux.

À partir de cycles thématiques, des séances avec diaporamas alternent avec une médiation face aux œuvres (visites d'exposition, commande publique, ateliers d'artistes).

Les ateliers du regard déambulent du contemporain vers l'histoire des arts et privilégient une approche sensible.

Clarice Parnigiani, une fontaine 1992 / Ateliers du Regard jan. 2019



Ces ateliers tout public invitent à la construction et la mise en commun d'expressions critiques et sensibles.

Les cours conjuguent expérience esthétique et analyse théorique des œuvres et s'accompagnent de tables rondes sur l'actualité artistique.

Pour participer, seuls votre curiosité et votre appétit de découvrir sont nécessaires. L'envie de partager vos découvertes artistiques et vos questions est bienvenue.

cours d'histoire de l'art participatifs

Art et Architecture

Véronique Boucheron vous propose une traversée thématique sur les relations entre Art et Architecture. C'est l'occasion de revenir sur les bouleversements qu'enregistre l'art des années 60 et d'interroger ses connexions avec l'art le plus récent.

L'art contemporain, et ce dès les années 60, a ceci de caractéristique qu'il fait éclater les catégories. Fondamentalement, il brouille les frontières entre arts plastiques, danse, musique, cinéma, architecture, littérature et théâtre sans oublier la vie elle-même.

« Un chantier est un révélateur de présent, le signe que les choses changent, que rien ne sera plus jamais comme avant. (...) Le chantier, c'est la blessure du présent, l'idée d'un monde en transformation. »

Alain Bublex

Ici nous nous intéresserons à des œuvres d'arts plastiques qui traitent de la question de l'habitat, de l'architecture et même de la ville, et plus largement de l'espace dans lequel prennent place ces œuvres à la rencontre des regardeurs et des habitants.

Et nous visiterons les expositions du centre d'art les 3CHA, nous rencontrerons des artistes et des œuvres dans l'espace public.