

Où ?

Les 3CHA centre d'art,
35410 Châteaugiron



Quand ?

10 ateliers

le samedi de 11h à 12h30

(26/09 ; 07/11 ; 21/11 ;

23/01 ; 06/02 ; 20/03 ;

10/04 ; 29/05 ; 12/06

et 19/06)

Combien ?

150€ pour l'année

(payable en plusieurs fois)

Les Comités d'Entreprises, les

COS peuvent prendre en charge

une partie du coût de l'activité

Contact

Véronique Boucheron :

boucheron.veronique@free.fr

06 86 90 51 09

Ana Mendieta, Imago de Yagui, 1973



Art et Environ- nement

cours
d'histoire de
l'art participatifs
pour tout public
2020-2021
3CHA
Châteaugiron

les ateliers
du regard



Les ateliers du regard, cours d'histoire de l'art participatifs pour tout public, proposent des rencontres avec l'art contemporain et ses enjeux.

À partir de cycles thématiques, des séances avec diaporamas alternent avec une médiation face aux œuvres (visites d'exposition, commande publique, ateliers d'artistes).

Les ateliers du regard déambulent du contemporain vers l'histoire des arts et privilégient une approche sensible.

les ateliers du regard en juin 2020 dans les Alignements du XIX^e siècle d'Aurillac Nemours à Rennes



Ces ateliers tout public invitent à la construction et la mise en commun d'expressions critiques et sensibles.

Les cours conjuguent expérience esthétique et analyse théorique des œuvres et s'accompagnent de tables rondes sur l'actualité artistique.

Pour participer, seuls votre curiosité et votre appétit de découvrir sont nécessaires. L'envie de partager vos découvertes artistiques et vos questions est bienvenue.

cours d'histoire de l'art participatifs

À l'heure du réchauffement climatique et autres catastrophes écologiques annoncées, quels liens l'art de l'anthropocène entretient-il avec le vivant ?

Véronique Boucheron propose cette année un cycle thématique sur l'art, la nature et le moderne.

Nous confronterons les préoccupations écologiques dans l'art avec la notion de modernité, la conception d'un temps linéaire comme progression et invention.

Art, Sauvage et Moderne. Comment habiter le monde ensemble ?

« Rien ne pousse là où n'existe ni vie sensible, ni vie végétale, ni vie rationnelle. (...) Le corps de la terre comme le corps des animaux, est entrelacé avec un réseau de veines qui sont toutes unies et servent à nourrir et vivifier la terre et ses créatures. »

Leonard de Vinci, *Codex Leicester*, 1508-1510

Nous nous demanderons si un art écologique est possible, pensable et pensé. Et si le geste artistique prétend à la réparation...

Deux figures tutélaires cette année nous accompagneront : Joseph Beuys le « sculpteur social » et Gilles Clément, le « jardinier planétaire », mais aussi les artistes du paléolithique et bien d'autres dans l'histoire de l'humanité.

Nous visiterons des expositions, nous inviterons et rencontrerons des artistes, des œuvres et des professionnels de l'art.