

# ÉDITO

Le monde s'est calfeutré puis les portes se sont rouvertes, celles du centre d'art plus que jamais.

Bien plus qu'un simple espace de diffusion, le centre d'art Les 3 CHA s'appuie sur sa dynamique de lieu artistique central de la cité, à la fois espace à vivre « presque » au quotidien, où l'on peut appréhender une œuvre monumentale et rencontrer un monument historique, où l'on peut aussi venir créer lors des ateliers, et véritable espace de production pour les artistes contemporains où la création monumentale in situ a toute sa place.

Ancienne chapelle castrale, le centre d'art Les 3 CHA tisse de véritables liens entre des artistes nationaux et internationaux, entre chaque visiteur reçu, entre le passé, le présent et le futur. Il est le point d'orgue d'un dialogue entre la création contemporaine et le patrimoine médiéval, valorisé par une programmation de qualité, longuement pensée, permettant d'ouvrir le champ des

possibles en matière artistique et culturelle.

Pour les artistes, la monumentalité du lieu impose souvent d'aller au-delà d'une réflexion habituelle ; elle les amène à sortir des sentiers battus. La force de la structure est bien celle-ci, puisque le public ressent la force d'un travail singulier, pensé par l'artiste uniquement pour le lieu. Cette saison, quatre installations sont proposées pour permettre au public de ressentir des émotions, grandir, se reconforter, se confronter aussi, à plus grand que soi. La programmation s'enrichit enfin de concerts, de performances, d'ateliers pour que cette chapelle soit sans cesse en effervescence.

2022 est désormais dans les mains de ceux qui la feront vivre et nous les remercions sincèrement de leur fidélité depuis toutes ses années.

Clémentine JULIEN,  
Directrice du centre d'art

Jean-Pierre Petermann,  
Adjoint à la culture  
et au patrimoine