



Isa Barbier

exposition 23/04 • 25/06/2016
orientations

Dossier pédagogique

- Présentation du lieu et de la structure le centre d'Art les 3 CHA.
- Présentation de l'artiste Isa Barbier.
- Présentation des oeuvres et des grands thèmes de son travail.
- Atelier à continuer en classe.



Isa Barbier en réflexion sur son accrochage.

Au centre d'art les 3 CHA:



Pointe, 2016.

Isa Barbier :

Isa Barbier, artiste contemporaine vivant à Marseille, vient récolter tout ce qu'elle croise sur son chemin lors de ses balades sur les îles méditerranéennes du Frioul ou de Lérins. Elle perdure à travers ça, les balades de son enfance lorsqu'elle accompagnait son père botaniste à la recherche de plantes, d'insectes et de végétaux. Feuilles, aiguilles de pin et autres végétaux qu'elle ramasse composent ses œuvres oscillant entre sculpture et dessin aérien.

Après avoir exprimé la volonté de s'éloigner du cadre sculptural, c'est en enfilant une plume sur un fil que Isa Barbier s'est rendu compte qu'elle pouvait sculpter l'air. Désormais elle s'intéresse aux plumes, plumes de goélands ou d'oies sauvages qu'elle ramasse pendant ses balades. Une fois les plumes récoltées, elle les tri, les stérilise puis les emperle avec un peu de cire (faisant référence au mythe d'Icare) en y dégageant la volonté de se rapprocher des voûtes des lieux dans lesquels elle expose et ainsi se déployer dans l'espace.

Suspendus à des fils fragiles et presque transparents, les plumes dessinent des formes géométriques abstraites qui sont créées in situ (en fonction du lieu d'exposition) et qui dialoguent parfaitement avec l'architecture des lieux dans lesquels elles sont exposées.

Pour son exposition au centre d'Art les 3 CHA, Isa Barbier expose trois œuvres dont un dessin «infiltrations sableuses» et deux sculptures « Pointe » et « Verticale ». La première qui a été réalisée in situ (œuvre créée spécialement pour son lieu d'accueil.) pointe le chemin vers verticale, d'où son nom et donne le sens de direction de la chapelle. La deuxième se compose de deux chevelures de Bérénice (nom donné aux sculptures une fois transformées). Elle regroupe l'ensemble des fils et des plumes de deux précédentes sculptures exposées dans des lieux différents et qui sont présentes au centre d'Art les 3 CHA.



Atelier à continuer en classe :

Observe bien le modèle de sculpture d'air que je t'ai présenté. A toi maintenant de sculpter l'air. Alors à ta colle, ton fil et tes plumes... c'est parti !

Isa Barbier «Sculpte l'air». Qu'est-ce qu'une sculpture d'air ?

Une sculpture d'air est une sculpture qui vient modeler l'air, c'est-à-dire, lui donner une forme. L'air, comme l'argile ou le fer, est alors utilisé comme un matériau que l'on peut modifier et donc sculpter. N'étant pas visible ni palpable, les sculptures d'air occupent l'espace situé tout autour de nous et flottent dans la pesanteur.

A l'inverse des sculptures classiques, les sculptures aériennes ne reposent sur aucun socle puisqu'elles n'ont pas de lien direct avec le sol.

Qu'est-ce que l'oeuvre in situ ?

En Art contemporain, *in situ* désigne une méthode artistique qui consiste à créer une oeuvre en fonction de son lieu d'accueil, c'est à dire de son lieu d'exposition. L'oeuvre *in situ* est aujourd'hui considérée comme unique et éphémère. Ces oeuvres présentées sous formes d'installations, c'est-à-dire installer dans le lieu en fonction du lieu, ne sont pas transportables d'un lieu à un autre car l'oeuvre n'y serait pas identique.

Formes géométriques et illusions d'optiques.

Les sculptures d'Isa Barbier se présentent généralement sous des formes géométriques abstraites (carré, demi-sphère, pointe, verticale...). Ces formes figées dans l'air, sont puisées des lieux dans lesquels elle expose pour que celles-ci dialoguent parfaitement avec l'architecture des lieux.

Les sculptures géométriques d'Isa Barbier présentent souvent des illusions d'optiques. (Une illusion d'optique est une erreur de perception de la réalité donc de forme, de couleur, de dimension ou de mouvement.) Au centre d'Art les 3 Cha, la sculpture «Pointe» semble être une sphère qui, lorsque l'on en fait le tour, devient une pointe.



Suspended feather installations