

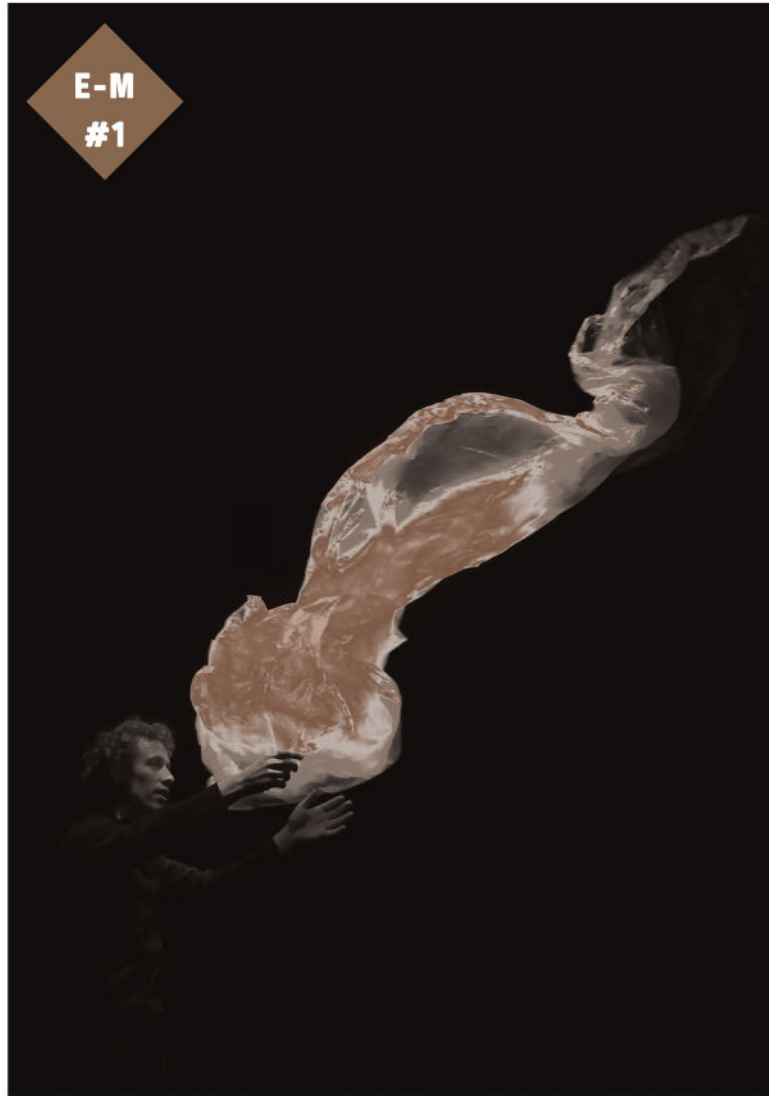
Etienne Saglio

BRETAGNE®

Projet fantôme

MAGIE NOUVELLE 24/02 • 17/03/2018

VERNISSAGE LE 23 FÉVRIER À 18H30



DOSSIER

PÉDAGOGIQUE

Projet-fantôme-©-Vasil-Tasevski

CHApelle du CHÂteau de CHÂteaugiron
mercredi • vendredi 14h / 17h, samedi 10h / 12h - 14h / 18h, 1^{er} dimanche du mois 10h / 13h. Entrée libre et gratuite
Accès aux personnes à mobilité réduite.

LES 3 CHA
centre
d'art
Châteaugiron

Chers enseignants,
Chers éducateurs,
Chers animateurs,

Le centre d'art Les 3 CHA entame sa 4ème saison, placée sous le signe de la **nouveauté** et de la **surprise** avec deux '**expositions-mouvement**'. D'une durée de trois semaines, plus courtes que les trois autres, elles invitent les artistes à travailler dans le noir et en mouvement ! Des expériences inédites à vivre au cours de l'année 2018 !

Du 24 février au 17 mars, la première 'exposition-mouvement' est menée par Etienne SAGLIO. Intitulée *Projet Fantôme*, la seule source de lumière émane d'une **forme évanescence, fantasmagorique**. C'est tout en autonomie que celle-ci déambule dans l'édifice pour jouer avec l'architecture et voler au-dessus de vos têtes... !

Ce dossier aborde différentes thématiques liées au travail de l'artiste pour vous permettre d'appréhender son **univers fantastique et magique**.

Nous vous souhaitons une belle année 2018 !

Avec toute notre reconnaissance,

Ludivine STEFANNI, médiatrice
Clémentine JULIEN, responsable et chargée de programmation



Etienne SAGLIO

Biographie de l'artiste



Etienne SAGLIO est un jeune artiste breton reconnu dans l'**art du spectacle**. Jongleur autodidacte, il se forme d'abord à l'Ecole Nationale de Cirque de Châtellerault, puis suit une formation à Toulouse où il étudie la figure du clown et l'improvisation. Il termine ses études à Châlons-en-Champagne dans le Centre National des Arts du Cirque (CNAC). Il est aujourd'hui l'un des artistes majeurs de la **Magie Nouvelle**, un courant artistique récent né dans les années 2000.

A la manière du célèbre Tim BURTON, Etienne SAGLIO cherche à transporter le public dans un monde singulier et fantastique.

Avec sa compagnie *MONSTRE(S)* basée sur Rennes, l'artiste a déjà produit plusieurs spectacles tels que *Le soir des monstres* et *Les Limbes*, mêlant les arts du théâtre, du cirque et de la magie. Lors de ces spectacles où il doit se mettre en scène, Etienne SAGLIO revêt un grand manteau noir ou rouge, lui donnant un caractère curieux et énigmatique...

Représenter l'invisible, matérialiser un imaginaire, transformer le réel... tout cela constitue les finalités de l'ensemble de ses créations.

Créé en 2015, le *Projet Fantôme* d'Etienne SAGLIO a déjà fasciné des milliers de personnes.

Au centre d'art Les 3 CHA, l'artiste va libérer de nouveau son fantôme apprivoisé et le laisser librement arpenter la chapelle, sous le regard émerveillé des petits et grands !



En images... quelques spectacles de l'artiste



© Elsa Revol

Le soir des monstres, Etienne SAGLIO / MONSTRE(S), 2009



Les Limbes, Etienne SAGLIO / MONSTRE(S), 2014



Projet Fantôme : l'exposition-mouvement

Quelques thèmes à aborder...

Durée : 45min

• La Magie Nouvelle : c'est quoi ?

Etienne SAGLIO découvre la Magie Nouvelle lors de ses études, c'est là qu'il rencontre des personnalités marquantes telles que Raphaël NAVARRO - fondateur du mouvement avec Clément DEBAILLEUL.

Ce genre rassemble des artistes souhaitant donner à la magie une **dimension artistique**. Il s'agit de revitaliser cette discipline ancestrale en l'associant avec d'autres formes d'art comme l'**illusionnisme**, le **cirque**, la **danse**, la **musique** et les **arts plastiques**. La mise en scène, la narration et l'esthétique sont essentiels pour les représentants de la Magie Nouvelle. Le but est de faire oublier aux spectateurs la question du trucage pour laisser place au voyage et les plonger dans des **expériences magiques et artistiques**.

« Les gens ont tendance à réduire d'emblée la magie à l'illusionnisme et à la prestidigitation.

Or, ce qui manquait jusque-là, c'est une démarche qui prenne la magie comme langage artistique à part entière. » - Raphaël NAVARRO

Détourner le réel et troubler la perception des spectateurs dans l'espace sont les principaux enjeux pour les artistes de la Magie Nouvelle. Des extraits vidéo de plusieurs spectacles seront visionnés lors de la visite pour appréhender cette démarche artistique.

Souvent surnommé le « Petit Prince de l'effet hallucinatoire », Etienne SAGLIO introduit au centre d'art Les 3 CHA une forme blanche, floue et autonome... Ce choix n'est pas anodin, il est important pour l'artiste d'**investir un espace et de travailler sur son architecture**. Cette présence spectrale interagissant avec le lieu et le public pourrait donc bien incarner le fantôme* de cette chapelle du XIIème siècle. De plus, pour l'artiste la figure du fantôme est « l'icône de la magie du XIXème, quand le spiritisme était très à la mode et la magie dans son âge d'or ».

*Sauf accord de l'enseignant ou de l'animateur, le mot « fantôme » sera remplacé par « nuage » pour les plus petits.



LES REPRÉSENTANTS DE LA MAGIE NOUVELLE



De gauche à droite : Raphaël NAVARRO, Etienne SAGLIO, Clément DEBAILLEUL, Valentine LOSSEAU et Yann FRISCH

• La figure du fantôme dans le domaine des arts

La figure du fantôme fascine nombre d'artistes et témoigne de l'intérêt porté pour le **suraturel**.

La **photographie spirite** à la fin du XIXème, *Le Fantôme de Canterville* d'Oscar WILDE en **littérature**, *Le Manoir du diable* de Georges MÉLIÈS ou plus récemment *SOS Fantômes* d'Ivan REITMAN pour le **cinéma** sont des exemples significatifs du fantôme comme source d'inspiration artistique.

Il fait également l'objet d'expositions. « Fantômes et Apparitions » organisée par Patricia LAIGNEAU en 2016 témoigne de cet engouement autour de l'**imaginaire** et de la **dimension artistique** donnés à la figure du fantôme.

Pour Etienne SAGLIO, *Projet Fantôme* s'inscrit pleinement dans sa recherche de l'**irrationnel** et de l'**effet hallucinatoire**.



Nephesh, Nathalie REBHOLZ, «Fantômes et Apparitions», Château du Rivau (Lémeré), 2016

• Projet Fantôme d'Etienne SAGLIO : explications

Projet Fantôme se décline en deux versions. La première se présente sous la forme d'un spectacle ou d'une performance, il y a un véritable dialogue et une **interaction** entre la forme blanche, l'artiste et les spectateurs. La seconde version est une **installation** avec le fantôme seul, il évolue librement dans l'espace et interagit avec le public.

Ce projet est une création *in situ*, il se réinvente dans chaque lieu de présentation, ce qui est essentiel selon l'artiste pour faire de l'ensemble une **expérience magique et inédite**.

Intrigante et poétique, la version installation prend place dans le centre d'art Les 3 CHA. Vêtu d'un léger voile illuminé, la forme entre dans l'histoire du lieu, se déplaçant dans la pénombre de la chapelle - comme par magie - pour faire découvrir aux visiteurs les secrets de son architecture.

*« Dans une fantasmagorie envoûtante, un vulgaire morceau de plastique prend vie sous nos yeux...
De cette alchimie étrange, un fantôme s'envole hanter nos mémoires et le centre d'art Les 3 CHA en ce soir d'hiver. » - Etienne SAGLIO*



Projet Fantôme, Etienne SAGLIO, «Les Tombées de la Nuit », Rennes, 2016

Que diriez-vous d'un petit tour de magie ?



Afin de conclure la visite de l'exposition avec toujours plus de surprises, d'étonnement et de magie, la médiatrice vous fera découvrir un ou plusieurs tours suivis d'explications.

Jeu de cartes magiques, prédiction ou hypnose, le sentiment magique se fera pleinement ressentir au centre d'art Les 3 CHA !

