

# Jardin Sauvage

cours  
d'histoire de  
l'art participatifs  
pour tout public  
2022-2023  
3CHA  
Châteaugiron

les ateliers  
du regard



Les ateliers du regard, cours d'histoire de l'art participatifs pour tout public, proposent des rencontres avec l'art contemporain et ses enjeux.

À partir de cycles thématiques, des séances avec diaporamas alternent avec une médiation face aux oeuvres (visites d'exposition, commande publique, ateliers d'artistes).

Les ateliers du regard déambulent du contemporain vers l'histoire des arts et privilégient une approche sensible.



Les Ateliers du Regard, en janvier 2022, faisant l'ouverture de l'art au centre d'art les 3CHA, sous la houlette bienveillante de l'artiste Robert Fillou.

Ces ateliers tout public invitent à la construction et la mise en commun d'expressions critiques et sensibles.

Les cours conjuguent expérience esthétique et analyse théorique des oeuvres et s'accompagnent de tables rondes sur l'actualité artistique.

Pour participer, seuls votre curiosité et votre appétit de découvrir sont nécessaires. L'envie de partager vos découvertes artistiques et vos questions est bienvenue.

## cours d'histoire de l'art participatifs

### Jardin Sauvage

Comment réinventer les relations de l'art « par-delà nature et culture » pour reprendre l'expression de l'anthropologue Philippe Descola ?

L'oxymore « jardin sauvage » pourrait bien désigner le lieu d'une remise en question de la conception dualiste séparant nature et culture, héritée de la Renaissance.

Véronique Boucheron propose cette année un cycle thématique sur l'art, la nature, le vivant donc sur l'art et la société.

L'art comme expérience sensible nous servira de boussole à la recherche des héritiers de la « sculpture sociale » de Joseph Beuys et du paysage aujourd'hui.

*Il n'y a rien de purement humain,  
il y a du végétal dans tout ce qui est humain,  
il y a de l'arbre à l'origine de toute expérience.*

Emmanuele Coccia, 2019

Nous regarderons ensemble des œuvres où l'art dialogue librement avec la société, la nature, les sciences, le contexte et bien sûr les spectateurs.

À la suite du Land Art des années 70, certain-e-s artistes préfèrent être et vivre dans le paysage plutôt que de le mettre à distance pour le représenter. D'autres co-crèent avec le vivant quand d'autres encore partent en expédition.

Et nous visiterons les expositions du centre d'art les 3CHA, nous rencontrerons des artistes et des œuvres dans l'espace public.

## Où ?

Les 3CHA centre d'art,  
à Châteaugiron



## Quand ?

10 séances mensuelles,  
le samedi de 11h à 12h30  
17/09 - 8/10 - 19/11  
10/12 - 21/01 - 4/02  
18/03 - 8/04 - 27/05  
17/06 (sortie à Rennes).

## Combien ?

180€ pour l'année  
(payable en plusieurs fois)  
Les COS et CE peuvent  
prendre en charge une  
partie du coût de l'activité,  
renseignez-vous !

## Contact

Yéronique Boucheron :  
boucheron.veronique@free.fr  
06 86 90 51 09

Pino Pascali, *Vedova blu*, 1968, photo Claudio Abate

