

# L'art comme expérience

cours  
d'histoire de  
l'art participatifs  
pour tout public  
2023-2024  
3CHA  
Châteaugiron

les ateliers  
du regard



Les ateliers du regard, cours d'histoire de l'art participatifs pour tout public, proposent des rencontres avec l'art contemporain et ses enjeux.

À partir de cycles thématiques, des séances avec diaporamas alternent avec une médiation face aux oeuvres (visites d'exposition, commande publique, ateliers d'artistes).

Les ateliers du regard déambulent du contemporain vers l'histoire des arts et privilégient une approche sensible.



Les Ateliers du Regard | juin 2023 | rencontres avec les œuvres à Rennes, Parc Oberthur Sculpture Yes, Jacques Villegle

Ces ateliers tout public invitent à la construction et la mise en commun d'expressions critiques et sensibles.

Les cours conjuguent expérience esthétique et analyse théorique des oeuvres et s'accompagnent de tables rondes sur l'actualité artistique.

Pour participer, seuls votre curiosité et votre appétit de découvrir sont nécessaires. L'envie de partager vos découvertes artistiques et vos questions est bienvenue.

## cours d'histoire de l'art participatifs

En référence à l'ouvrage de John Dewey paru en 1934, Véronique Boucheron propose cette année un cycle sur l'art comme expérience.

Nous regarderons des œuvres d'aujourd'hui et d'hier qui questionnent le geste, l'expérience de l'artiste tout comme celle des regardeur.euses que nous sommes.

L'art se vit, l'expérience esthétique fusionne émotions et raisons pour devenir connaissance du monde. Action et contemplation sont intimement mêlées à la recherche d'une sculpture sociale à ré-inventer en quête d'une autre façon d'être au monde.

*(...) L'artiste recommence à sentir le mouvement des choses dans le monde non seulement en tant qu'être aimé, mais aussi en tant que producteur d'événements magiques et merveilleux. (...) Il abolit son rôle d'artiste, d'intellectuel, de peintre ou de sculpteur, et il réapprend à percevoir, à ressentir, à respirer, à marcher, à entendre, à faire usage de son humanité.*

Germano Celant, *Arte Povera*, 1967

## L'art comme expérience

Les lectures collectives d'œuvres contemporaines nous conduiront à interroger l'histoire des arts et à (re)découvrir des œuvres parfois éloignées de notre contexte géographique et temporel, où société et vivant s'interconnectent, irrémédiablement liés en un destin commun.

Et nous visiterons les expositions du centre d'art les 3CHA, nous rencontrerons des artistes et des œuvres dans l'espace public à Rennes en juin.



**Où ?**  
Les 3CHA centre d'art,  
à Châteauguiron

**Quand ?**  
10 séances mensuelles,  
le samedi de 11h à 12h30  
23/09 ; 14/10 ; 18/11 ;  
16/12 ; 20/01 ; 10/02 ;  
16/03 ; 13/04 ; 01/06  
et 15/06 (journée à Rennes)

**Combien ?**  
180€ pour l'année  
(payable en plusieurs fois)  
Les COS et CE peuvent  
prendre en charge une  
partie du coût de l'activité,  
renseignez-vous !

**Contact**  
Yéronique Boucheron :  
boucheron.yeronique@free.fr  
06 86 90 51 09

La Voyante ou La Somnambule, Gustave Courbet, vers 1855

