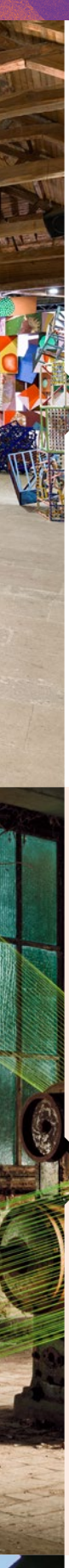
LES 3 CHA

SAISON 2024



Du 13 01

au 10 03

INSTALLATION DIALOGUÉE

## HAUTS PERCHÉS

*FRÉDÉRIQUE LUCIEN & PHILIPPE RICHARD*

Des éléments familiers hauts perchés offrant un moment suspendu où une conversation entre deux artistes peut commencer. Cet espace commun empli d'imaginaire devient le réceptacle pour un dialogue entre deux pratiques artistiques. Un dialogue ouvert vers le lieu et le visiteur, où les regards, les sensibilités, les questions se croisent.

Vernissage le 13 janvier à 11h30

© Frédérique Lucien et Philippe Richard - L'Orangerie 2018



Du 06 04

au 09 06

INSTALLATION OPTIQUE

## CHLOROPHYTUM

*SÉBASTIEN PRESCHOUX*

Fruit de la rencontre avec le lieu, les fils se tendent dans différentes directions, tissent leurs toiles, se connectent, rebondissent entre le sol et les poutres. Dans un jeu de transparence, la chapelle plonge dans une atmosphère diaphane et colorée. Tels les rayons du soleil, les fils irradient l'espace pour créer une expérience immersive et visuelle.

Vernissage le 5 avril à 18h30

© Ludovic Le Couster

Du 06 07

au 22 09

INSTALLATION SCULPTURALE

## FRAGMENTS D'ÉCHOS

*SIMON AUGADE*

Echo à l'architecture du lieu, une arche de bois brûlé, composant une grille géométrique s'élève comme une forme quasi monolithique, prend place et coupe le lieu en deux, bloquant le passage mais non le regard. Evidée, ses fragments, à la façon de poupées russes, soulignent le rapport ambivalent entre perte et réminiscence dont la chapelle est aussi porteuse.

Vernissage le 5 juillet à 18h30

© Simon Augade

Du 13 07

au 22 09

HORS LES MURS

INSTALLATION *IN SITU* AU DONJON-GALERIE

## ANIMAL, VÉGÉTAL, MINÉRAL

*HILARY GALBREAITH*

Le Donjon-Galerie, monument du XIII[e] siècle, accueille au premier niveau restauré des expositions d'art contemporain l'été.

Le centre d'art, via les programmations estivales au Donjon-Galerie, s'attache à soutenir les jeunes artistes, ceux qui contribueront à enrichir la création artistique de demain.

ANIMAL, VÉGÉTAL, MINÉRAL est une installation vidéo qui propose de reconsidérer les frontières entre les espèces du vivant et la matière. Entre documentaire expérimental, fiction burlesque, et réflexion poétique, le projet propose d'utiliser la "pensée végétale" comme matrice, afin de déplacer notre subjectivité humaine et de pointer ses limites, mais aussi ses zones de partage. Le récit se trouve prolongé dans l'espace par des peintures et sculptures textiles aux formes tentaculaires.

Projet en partenariat avec le centre d'art 40mcube, Programme GENERATOR.

Vernissage le 12 juillet à 18h30

© Parade 2, 22 minutes, 2020. Réalisé par Hilary Galbreaith

Du 12 10

au 15 12

INSTALLATION GÉOMÉTRIQUE

## CHAMBARD ACONCHÉ

*NICOLAS GUIET*

Des éléments géométriques sortent de terre quand d'autres tubulaires s'élèvent, envahissant l'espace pour créer un gigantesque dessin coloré tridimensionnel dans une respiration visuelle organisée par des rythmes montants et descendants. L'orthogonalité et la courbe se conjuguent dans une harmonie dynamique complémentaire.

Vernissage le 11 octobre à 18h30

© Marc Domage, Déranger les murs, Labanque, Béthunes, 2021

## MÉDIATION

À destination d'un large public, la médiation culturelle est au cœur des actions du centre d'art. La rencontre avec une œuvre d'art est singulière, propre à chacun et ne doit pas être manquée. Chaque médiation a donc pour but de faciliter la relation aux œuvres par une approche sensible qui s'adapte aux perceptions de chacun.

Cela passe notamment par la présence des médiatrices lors des ouvertures des expositions, disponibles pour accompagner le visiteur, ou par la proposition d'ateliers, de rencontres, d'événements tout au long de l'année pour aller plus loin sur les thématiques des expositions.

Enfin, depuis 2018, Véronique Boucheron professionnelle de la médiation culturelle, propose un cours d'histoire de l'art participatif par mois, de septembre à juin, pour rencontrer l'art contemporain et ses enjeux.

Pensez-y ! Les œuvres d'art n'existent pas sans le regard du visiteur, elles ont donc besoin de lui.

Pour connaître les ateliers, pour rencontrer la médiatrice ou pour concevoir des séances scolaires et groupes, il suffit de consulter le site internet les3cha.fr.

## INFOS PRATIQUES

À 20 minutes de Rennes

**Stationnement :**
parking du Château,
parking des douves

**Expositions et vernissages :**
entrée libre et gratuite

**Accessibilité :**
le centre d'art est accessible aux personnes à mobilité réduite,
le donjon est accessible en empruntant un escalier de 17 marches.

**Ouvert lors des expositions :**
le mercredi et le vendredi de 14h à 17h ;
le jeudi de 11h à 13h ;
le samedi de 11h à 13h et de 14h à 18h ;
le dimanche (en basse saison)
de 10h à 13h, en juillet et août
de 11h à 13h et de 14h à 18h.

**Fermé** le 1er mai, le 9 mai, le 15 août et le 1er novembre 2024.

## CONTACT


**Morgane TOUZEAU**
**Responsable du centre d'art**
direction.les3cha@ville-chateaugiron.fr
02 99 37 08 24

**Bleuenn GUYARD**
**Médiatrice culturelle et chargée de la programmation jeune public**
contact.les3cha@ville-chateaugiron.fr
02 99 37 76 52 · 07 85 11 24 93

**Centre d'art Les 3 CHA**
Structure municipale de la ville de Châteaugiron
Le Château
Boulevard Julien et Pierre Gourdel
35410 Châteaugiron

les3cha.fr



APPROCHE DESIGN

Le centre d'art est adhérent à a.c.b. – art contemporain en bretagne

a.c.b · CHÂTEAUGIRON · L'intervalle · Pays de Châteaugiron Communauté · 40mcube · Région Bretagne · Waterproof · HYPER U châteaugiron

BRETAGNE

À l'aube de ses neuf ans, c'est toujours avec le même émerveillement et la même envie que nous abordons cette nouvelle saison au centre d'art.

Cette saison 2024 est à nouveau guidée par l'essence même du centre d'art : faire dialoguer la création contemporaine, le patrimoine et les publics. Ainsi plus qu'un lieu culturel, le centre d'art est devenu au fil du temps un lieu de vie, un lieu du quotidien que les visiteurs s'approprient, autant que les artistes. Pensées pour le lieu, *in situ*, les expositions, toutes singulières, rentrent ainsi en résonance avec chacun sur cette base commune.

Cet enthousiasme à proposer une programmation artistiquement riche et éclectique est récompensée par l'accueil des publics toujours plus nombreux et avides de découvertes et d'émotions artistiques. C'est à travers les yeux et les ressentis de chaque visiteur que nos programmations prennent tout leur sens. Alors, merci de nous pousser à continuer encore davantage.

Autour des quatre expositions de cette saison, cinq événements viendront enrichir la programmation, comme autant de moments singuliers et d'occasions de s'émerveiller, se questionner, s'amuser ou se réconforter.

À cette nouvelle saison, nous souhaitons un bel accueil et de belles émotions.

Morgane TOUZEAU
Responsable du centre d'art

Jean-Pierre Petermann
Adjoint à la culture et au patrimoine

Le 02 02

**SPECTACLE MULTI-SENSORIEL**

## CÉPAGES DANSANTS

Par la Compagnie La Grive

Tarifs : 14€ adultes / 11€ réduit

À 19h (durée : 1h15), au Château

Dans un dialogue entre le vin et la danse, *Cépages dansants* propose une rencontre inédite entre l'art du geste chorégraphique et celui de la dégustation.

À travers une proposition sensible et ludique, le caviste et les deux danseurs offrent aux spectateurs un voyage autant qu'un apprentissage, tous sens ouverts...

En partenariat avec l'Intervalle, centre culturel de Noyal-sur-Vilaine et scène de territoire en Bretagne et le festival de danse Waterproof.

L'abus d'alcool est dangereux pour la santé, à consommer avec modération.

© Théâtre les 3 chênes



Le 29 03

**SPECTACLE GESTUEL ET BURLESQUE**

## UNE VIE (PROVISOIRE)

Par Le Théâtre des Silences

Gratuit

À 19h30 (durée : 20 minutes)

Que reste-t-il de nos rêves d'enfants ? Dans ce spectacle en cours d'écriture, dont cette date est une présentation d'étape de travail, il s'agit de suivre la vie d'une vieille femme, Mona, qui écoute sur un magnétophone des enregistrements qu'elle a pris sur le vif durant sa vie entière. Sur scène, sa mémoire se matérialise dans la peau de quatre acteurs. Une plongée dans l'intime du souvenir, un voyage polyphonique dans le temps à écouter et à voir.

Dans le cadre du dispositif du Département d'Ille-et-Vilaine, la Cie du Théâtre des Silences est en « Résidence mission » accompagnée par le Pays de Châteaugiron Communauté.

Mise en scène : Gwenola Lefeuvre / Avec : Rozenn Fournier, Arnold Mensah, Martin Bouligand, Philippe Papini, Alexis Campos / Son : François Le Gouic / Musique originale – Lise Belperron



Le 31 05

**PERFORMANCE AU PIANO ET SYNTHÉTISEURS MODULAIRES *IN SITU***

## PAVANE & BJÖRN

Tarifs : 6€ et 3€ (-12 ans)

À 19h30 (durée : 1h)

Deux musiciens aux univers singuliers, Pavane & Björn font de l'installation de Sébastien Preschoux leur espace d'improvisation et de jeu. Dans cette performance autour du piano ouvert et nomade de Björn associé aux synthétiseurs modulaires de Pavane, se mêlent les cordes du piano, les câbles des synthétiseurs et les fils tendus de l'installation pour un moment musical unique.

© Camille Jouin



Le 28 09

**SPECTACLE D'ACROBATIES AÉRIENNES EN MUSIQUE**

## TROIS

Par la Compagnie du Trépied

Tarifs : 6€ et 3€ (-12 ans)

À 16h (durée : 45 minutes)

TROIS, partition pour cordes en La Majeur met en scène acrobaties aériennes et compositions originales. Les spectateurs sont immergés dans une bulle, bercés par les chants et musiques aux influences métissées des trois femmes.

Les cordes, les boîtes, tout est prétexte au jeu, musical ou théâtral. Au fil du spectacle, des liens se tissent, des cordes se tressent au gré de tableaux poétiques, drôles et touchants...

Compagnie du Trépied © Jeb Rabillon