

Du 18 01

INSTALLATION VÉGÉTALE CROISSANCE

MARIE-HÉLÈNE
RICHARD

au 09 03

En contraste avec la minéralité et la blondeur de la chapelle, une arborescence végétale envahit le sol granitique pour prendre racine dans la nef. Entre noirceur et message d'espoir, ce système racinaire prend son origine dans le chœur, d'un arbre rompu en mouvement qui ne semble pouvoir retrouver son intégrité.

Vernissage le 17 janvier à 18h30

Du 07 04

INSTALLATION PERFORMATIVE EQUILIBRIA

NICK STEUR

au 25 05

De sa performance impressionnante d'équilibre de pierres naît une installation inédite comme un parcours au sein de la chapelle où fragilité, robustesse et équilibre s'entrelacent pour offrir une expérience unique et immersive.

Vernissage le 06 avril à 16h

Avec le soutien du Groupe Pigeon

Du 29 06

INSTALLATION SCULPTURALE RELIQUE

CAMILLE BELLOT &
FRANÇOIS POTTIER

au 21 09

En réponse aux engoulants, gît au sol la carcasse d'une bête immense autour de laquelle semble avoir été érigée la chapelle. Figé dans la pierre, le squelette de la créature traverse l'espace et les murs, s'étendant au-delà des limites du bâtiment comme un vestige énigmatique d'une présence ancienne et mystique.

Vernissage le 28 juin à 18h30

Du 12 07

RESTITUTION DE CRÉATION AU DONJON-GALERIE ACCOMPAGNEMENT À LA JEUNE CRÉATION

VINCENT GIRARD

au 21 09

Le travail de Vincent Girard est principalement pictural même s'il peut prendre d'autres formes comme la performance, l'écriture et le dessin. Souvent empreintes d'un certain mysticisme lié aux références qu'il assemble pour les réaliser, ses toiles reflètent et amplifient les aspects étranges, mystérieux, voire mystiques du monde réel. Pour y parvenir, il puise dans diverses références, tout âge et médiums confondus.

Ce projet s'inscrit dans le cadre du dispositif d'accompagnement des jeunes artistes breton.nne.s soutenu par la Région Bretagne.

Du 11 10

INSTALLATION OPTIQUE ECHOVERSE

TOMISLAV TOPIĆ

au 14 12

Tel un flot chromatique, des vagues colorées se déploient dans la chapelle. Suspendues, elles envahissent l'espace redéfinissant notre perception des volumes et des plans. L'architecture se transforme en une œuvre vivante où les couleurs et les formes s'entrelacent pour créer une expérience poétique et immersive.

Vernissage le 10 octobre à 18h30

MÉDIATION

À destination d'un large public, la médiation culturelle est au cœur des actions du centre d'art. Elle se fait avec une œuvre du centre d'art singulière, propre à chacun et ne doit pas être manquée. Chaque médiation a donc pour but de faciliter la relation aux œuvres par une approche sensible qui s'adapte aux perceptions de chacun.

Cela passe notamment par la présence des médiatrices lors des ouvertures des expositions, disponibles pour accompagner le visiteur, ou par la proposition d'ateliers, de rencontres, d'événements tout au long de l'année pour aller plus loin sur les thématiques des expositions.

Enfin, depuis 2018, Véronique Boucheron professionnelle de la médiation culturelle, propose un cours d'histoire de l'art par mois, de septembre à juin, pour rencontrer l'art contemporain et ses enjeux.

Pensez-y! Les œuvres d'art n'existent pas sans le regard du visiteur, elles ont donc besoin de lui.

Pour connaître les ateliers, pour rencontrer la médiatrice ou pour concevoir des séances scolaires et groupes, il suffit de consulter le site internet les3cha.fr.

Le centre d'art est adhérent à a.c.b. - art contemporain en bretagne

CHATEAUGIRON

Pays de Châteaugiron

HYPER@ châteaugiron

groupe pigeon

Intervalle

arc'b

APRÈS DESIGN

contact:les3cha@ville-chateaugiron.fr

02 99 37 08 24

02 99 37 76 52 - 07 85 11 24 93

direction:les3cha@ville-chateaugiron.fr

Morgane TOUZEAU Responsable du centre d'art

Bleuenn GUYARD Médiatrice culturelle et chargée de la programmation jeune public

contact:les3cha@ville-chateaugiron.fr

02 99 37 76 52 - 07 85 11 24 93

Fermé le 1^{er} mai, le 08 mai et le 1^{er} novembre 2025.

Accessibilité: le centre d'art est accessible aux personnes à mobilité réduite, le donjon est accessible en empruntant un escalier de 17 marches.

Expositions et vernissages: de 11h à 13h, en juillet et août de 11h à 13h et de 14h à 18h.

Stationnement: le mercredi et le vendredi de 14h à 17h; le jeudi de 11h à 13h; le samedi de 11h à 13h et de 14h à 18h; le dimanche (en basse saison) de 10h à 13h, en juillet et août de 11h à 13h et de 14h à 18h.

A 20 minutes de Rennes

Infos pratiques

Centre d'art Les 3 Cha

Structure municipale de la ville de Châteaugiron

Le Château

Boulevard Julien et Pierre Gourdel

35410 Châteaugiron

les3cha.fr

BRETAGNE

Déjà dix ans que la chapelle castrale du XII^e siècle est devenue le centre d'art Les 3 CHA. Dix ans que la ville de Châteaugiron s'engage au travers du centre d'art pour l'accessibilité à la culture et le soutien aux artistes. Dix ans que dialoguent dans cet écrin unique, la création contemporaine, le patrimoine et les publics. Dix ans de découvertes, de surprises et d'émotions artistiques. Les années passent et nous gardons la même envie et le même enthousiasme à vous proposer des rencontres artistiques riches, singulières et ambitieuses. Au fil des ans, le centre d'art est devenu un lieu vivant et intergénérationnel où la culture est accessible à tous, un lieu du quotidien que chacun s'approprie. Nous prenons ainsi toujours plaisir à voir les projets naître, se concrétiser et vous rencontrer.

Cette saison anniversaire sera l'occasion de célébrer tous les projets qui ont vu le jour depuis 2015, mais aussi de continuer à soutenir les

projets de création contemporaine ambitieux contribuant à faire vivre la culture sur le territoire. La saison 2025 se veut encore et toujours riche et éclectique afin de permettre l'expression de sensibilités artistiques diverses.

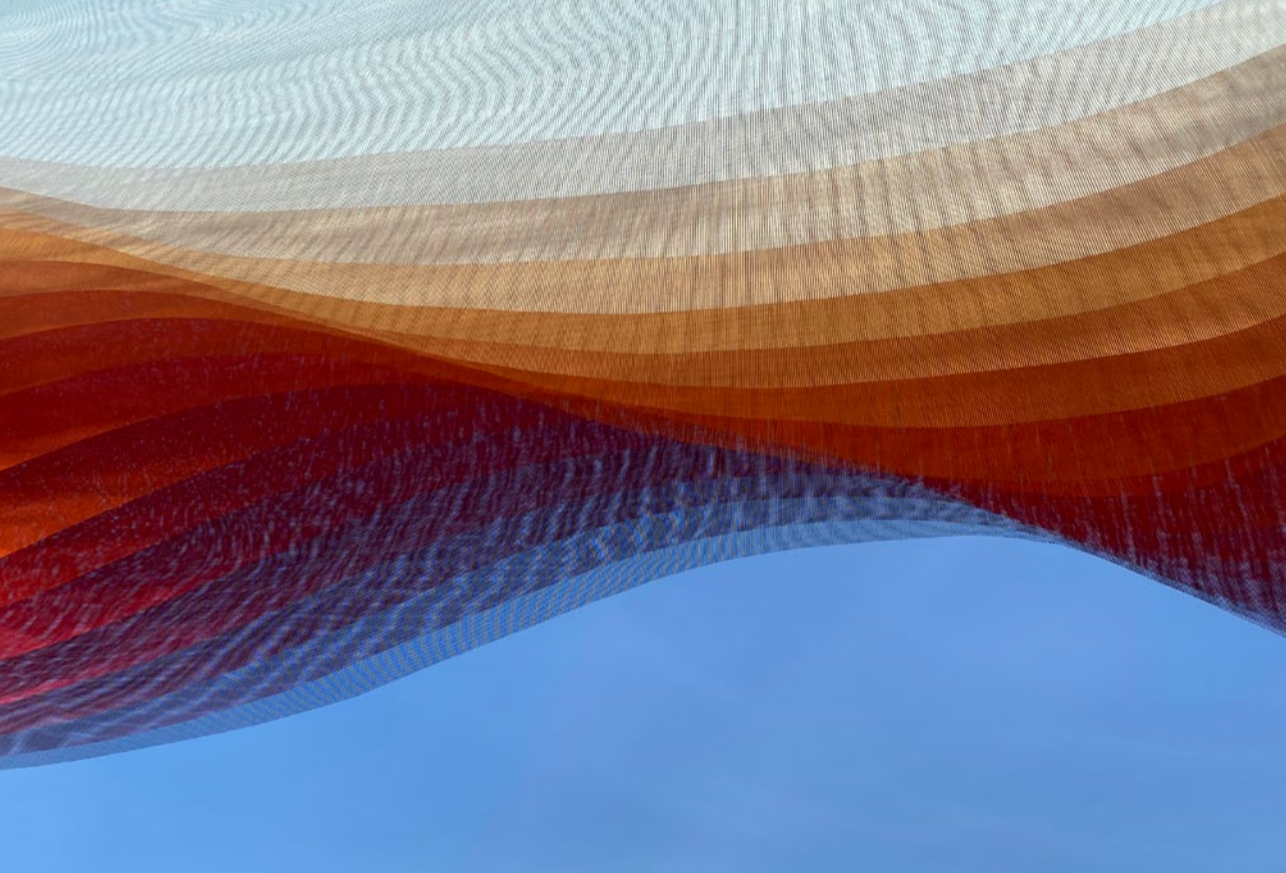
Pour marquer ce dixième anniversaire, les expositions s'annoncent résolument surprenantes et singulières. Dans cette même envie optique, deux événements, au cœur des installations, viendront créer un pont entre arts visuels et arts vivants pour éveiller encore dans le sens de la rencontre et du dialogue. Enfin, point d'orgue de cette année spéciale, présent, passé et futur du centre d'art seront célébrés lors d'une soirée anniversaire !

Ensemble, continuons à rêver, à se questionner, à s'amuser et à se réconforter grâce à l'art.

Yves Renault
Maire de la
Commune nouvelle
de Châteaugiron

Jean-Pierre
Petermann
Adjoint à la culture
et au patrimoine

Morgane Touzeau
Responsable du
centre d'art



Du
04
04

FIN DE MONTAGE
PERFORMATIF

À L'ŒUVRE

Par Nick Steur
Gratuit, ouvert à tous

La finalisation de l'installation *Equilibria* de Nick Steur s'ouvre au public afin de plonger dans le processus de création. Profitez-en pour voir l'artiste patiemment trouver l'équilibre parfait pour chaque pierre, avant qu'elles ne restent dans leurs positions finales.

© Nick Steur



Le
16
05

PARCOURS ARTISTIQUE

LA CIE PRIMITIF
INVESTIT
LES 3 CHA

Tarifs : 8€ et 6€ (-12 ans)
À 19h (durée : 1h)

La compagnie investit les lieux pour présenter une création pensée et conçue spécialement pour le centre d'art et l'installation de Nick Steur, comme un parcours où œuvres plastiques et danseurs se mêlent.

La compagnie Primitif animera des ateliers avec des jeunes du territoire. Une restitution de ces ateliers sera présentée en amont du spectacle.

En partenariat avec L'Intervalle,
centre culturel de Noyal-sur-Vilaine

© Compagnie Primitif, Pangée



Le
28
06

SOIRÉE ANNIVERSAIRE

LES 10 ANS

Gratuit, sur inscription
À partir de 18h

10 ans ça se fête ! Une soirée anniversaire célébrant arts visuels et arts vivants comme un clin d'œil aux nombreuses expositions et événements qui ont rythmés ces dix années et émerveillées tant de visiteurs.

Le programme détaillé sera communiqué ultérieurement.

© Agence Design



Le
12
09

SOLO VIOLONCELLE & VOIX

SUIJ

Par Juliette Divry
Tarifs : 6€ et 3€ (-12 ans)
À 19h30

Seule face à son violoncelle, face à elle-même... Juliette Divry nous propose une balade, entre course éperdue et contemplation sensible, dans les recoins infinis d'un imaginaire mystérieux, doux, parfois inquiétant. Entre musique classique, musique répétitive et harmonies pop, ce solo se transforme en dialogue intime entre une voix expirée comme dans un souffle et un violoncelle pur, dénudé et sauvage.

© Mathieu Tibaut