

Danser sa vie

cours
d'histoire de
l'art participatifs
pour tout public
2025-2026
3CHA
Châteaugiron

les ateliers
du regard



Les ateliers du regard, cours d'histoire de l'art participatifs pour tout public, proposent des rencontres avec l'art contemporain et ses enjeux.

À partir de cycles thématiques, des séances avec diaporamas alternent avec une médiation face aux oeuvres (visites d'exposition, commande publique, ateliers d'artistes).

Les ateliers du regard déambulent du contemporain vers l'histoire des arts et privilégient une approche sensible.



Les Ateliers du Regard, juin 2025, rencontre avec les œuvres
à Rennes, musée des beaux-arts Mourepas
Isabelle Arthuis, Fontaines, 2025 et Isabelle Comaro, Scènes 2022

Ces ateliers tout public invitent à la construction et la mise en commun d'expressions critiques et sensibles.

Les cours conjuguent expérience esthétique et analyse théorique des oeuvres et s'accompagnent de tables rondes sur l'actualité artistique.

Pour participer, seuls votre curiosité et votre appétit de découvrir sont nécessaires. L'envie de partager vos découvertes artistiques et vos questions est bienvenue.

Les ateliers du regard vous invitent cette année à explorer les liens entre arts plastiques et danse, à observer le dialogue entre corps et âmes dans les pratiques artistiques au XX^e et XXI^e siècle, rapprochant l'art de la vie.

Nous croiserons et questionnerons alors l'histoire de la performance, nous nous intéresserons à la place du corps dans l'expression artistique.

L'art contemporain tend à faire voler en éclat les catégories dans les années 60, et au-delà, interroge la finalité matérielle de l'art comme production d'objets. L'art cherche à entrer dans nos vies, il se pense en terme de mouvement, voire d'action.

*Considérons le jour où nous n'avons pas dansé
comme un jour perdu.*

Friedrich Nietzsche, 1883

À l'instar de la danseuse Isadora Duncan au début du XX^e siècle, l'art choisit de *danser sa vie* - titre emprunté à une exposition phare du centre Pompidou en 2012 - entraînant les regardeur·euses dans un espace élargi, un espace qui déborde. Même la peinture sort de son cadre et ouvre vers d'autres possibles, d'autres manières de faire de l'art et de rencontrer le public.

Et bien sûr, nous exercerons nos regards collectivement à partir de lectures d'œuvres, mêlant sens, sensible et intelligible.

Où ?

Les 3CHA centre d'art,
à Châteaugiron



Quand ?

10 séances mensuelles,
le samedi de 11h à 12h30
13/09; 04/10; 15/11;
06/12; 17/01; 07/02;
07/03; 28/03; 06/06
et 13 juin (sortie à Rennes)

Combien ?

195€ pour l'année
(payable en plusieurs fois)

Les COS et CE peuvent
prendre en charge une
partie du coût de l'activité,
renseignez-vous !

Contact

Yéronique Boucheron :
06 86 90 51 09
boucheron.yeronique@gmail.com

Isadora Duncan à Long Beach, 1917, photo d'Arnold Genthe

