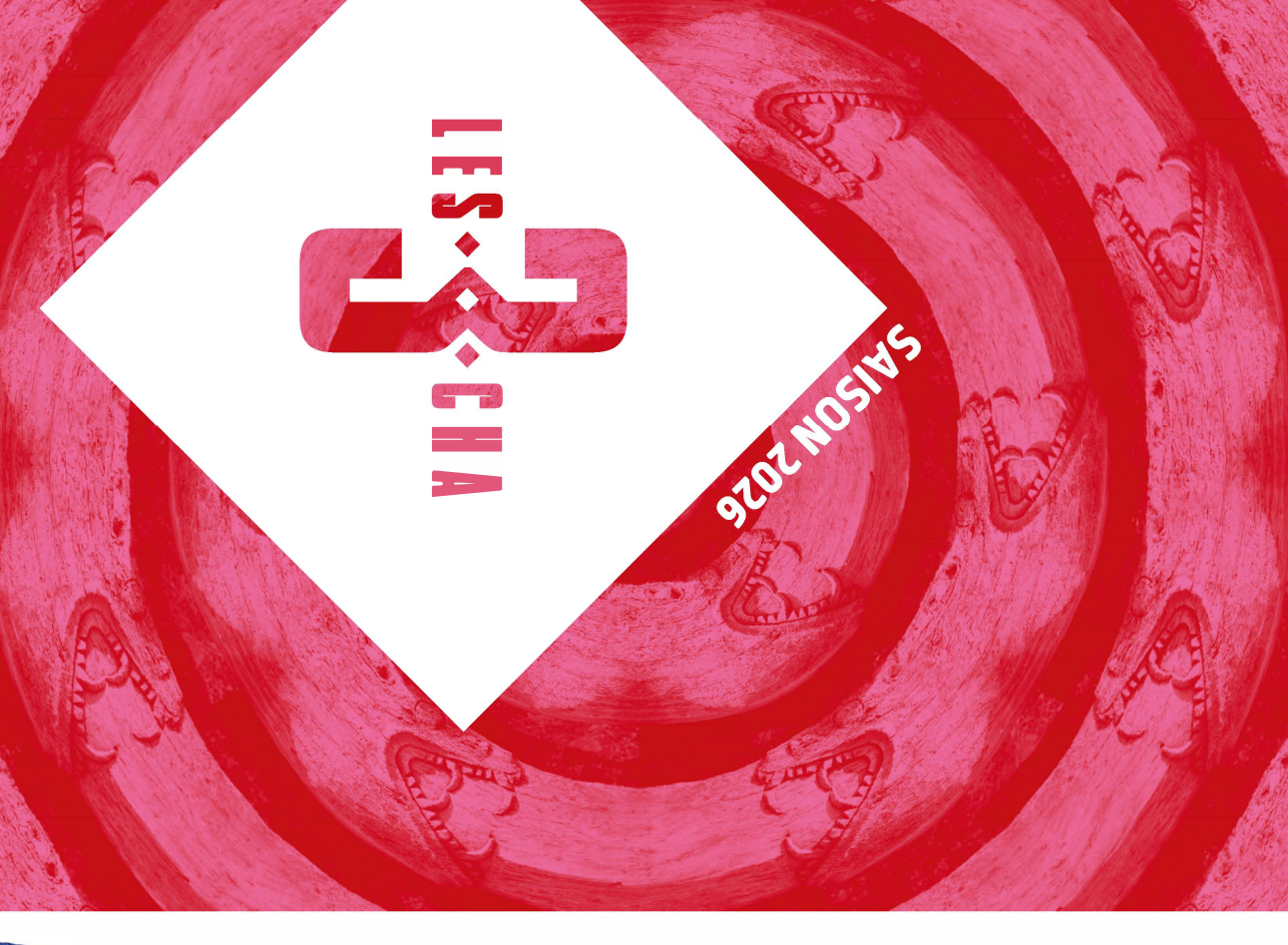






Du 17 01

au 15 03

INSTALLATION VÉGÉTALE

INSPIRE

LUCIE REVERDIAU

Un paysage végétal à parcourir comme une promenade dans un univers poétique et onirique. Entre ancrage et élévation, les plantes, façonnées de branches de bouleau et de tissus d'écorce, se dressent ou flottent dans l'espace de la chapelle. Un moment immersif hors du temps, où l'imaginaire s'ouvre à chaque pas.

Vernissage le 16 janvier à 18h30

© Lucie Reverdiau



Du 18 04

au 14 06

INSTALLATION PICTURALE

IN / CKASIMIR

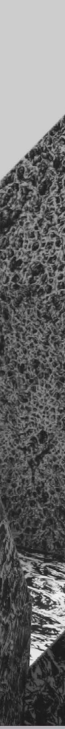
ELSA TOMKOWIAK

Entre verticalité et horizontalité, des partitions aux couleurs flamboyantes se déploient dans l'espace. Suspendues, elles se croisent comme un symbole de rencontre, redessinant la géométrie du lieu. Au fil de la déambulation, les couleurs s'animent, se fondent, se transforment, évoquant un temps en mouvement.

Vernissage le 17 avril à 18h30

En partenariat avec Le Volume, centre culturel de Vern-sur-Seiche.
Deux expositions simultanées permettent de découvrir différentes facettes du travail d'Elsa Tomkowiak.
Au Volume du 28/04 au 10/06

© InfrAdema - 2020 - "Vag de l'InfrAdema" - Parcours Visuel - à la Basilique Saint-Vincent, dans le cadre des 800 ans de la Cathédrale de Metz 2020. Bâche polycarbonate, peinture acrylique.



Du 04 07

au 20 09

INSTALLATION SCULPTURALE

SUB-OIKOS

ANAÏS LELIÈVRE

Des strates inspirées de matières magmatiques et sédimentaires s'érigent en face à face dans la chapelle. Dans cette traversée graphique aux multiples plans et facettes, s'éveille une géologie sensible, d'où émergent les résonances profondes du temps.

Vernissage le 3 juillet à 18h30

Anaïs Lelièvre, Oikos-Pirox, 2022, collection Fiac Pirox, version 2 - exposition à Le Silo, Château-Thierry, 2023. © ADAGP



Du 11 07

au 20 09

RESTITUTION DE CRÉATION
AU DONJON-GALERIE

ACCOMPAGNEMENT À LA JEUNE CRÉATION

LÉA GEFFARD

Le travail de Léa Geffard se déploie dans une pratique pluridisciplinaire et protéiforme, ancrée dans l'expérimentation, explorant les effets du temps sur les choses. Entre transparences, superpositions et matières éphémères, son univers organique et coloré s'inspire des formes observées lors de ses promenades. À Châteaugiron, elle souhaite développer son projet autour des lavoirs, lieux de mémoire et de vie discrète.

© Léa Geffard



Du 03 10

au 13 12

INSTALLATION EN MOUVEMENT

FANION LOCOMOTION

PINAFFO & PLUVINAGE

Composés de multiples fanions, des automates s'érigent dans la chapelle. En harmonie, les tissus s'animent, tournent, vibrent, ondulent, dessinant dans les airs des chorégraphies délicates où la mécanique se fait poésie. Dans cette symphonie de tissus, des formes se composent, se transforment et se répondent mettant l'espace en mouvement.

En partenariat avec Electroni[K], dans le cadre du festival Maintenant

Vernissage le 2 octobre
(horaire à définir)

© Pinaffo & Pluvimage, Volumes & Volumes

MÉDIATION

À destination d'un large public, la médiation culturelle est au cœur des actions du centre d'art. La rencontre avec une œuvre d'art est singulière, propre à chacun et ne doit pas être manquée. Chaque médiation a donc pour but de faciliter la relation aux œuvres par une approche sensible qui s'adapte aux perceptions de chacun.

Cela passe notamment par la présence des médiatrices lors des ouvertures des expositions, disponibles pour accompagner le visiteur, ou par la proposition d'ateliers, de rencontres, d'événements tout au long de l'année pour aller plus loin sur les thématiques des expositions.

Enfin, depuis 2018, Véronique Boucheron professionnelle de la médiation culturelle, propose un cours d'histoire de l'art participatif par mois, de septembre à juin, pour rencontrer l'art contemporain et ses enjeux.

Pensez-y ! Les œuvres d'art n'existent pas sans le regard du visiteur, elles ont donc besoin de lui.

Pour connaître les ateliers, pour rencontrer la médiatrice ou pour concevoir des séances scolaires et groupes, il suffit de consulter le site internet les3cha.fr.



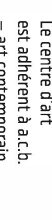
CHATEAUGIRON



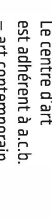
Pays de Châteaugiron



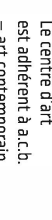
HYPER



VERN



L'interveille



acsb

Le centre d'art est adhérent à a.c.b. - art contemporain en Bretagne

LES 3 CHA

Centre d'art Les 3 CHA
Structure municipale de la ville de Châteaugiron
Le Château
Boulevard Julien
et Pierre Gourdel
35410 Châteaugiron

les3cha.fr

INFOS PRATIQUES

À 20 minutes de Rennes

Stationnement :
le mercredi et le vendredi de 14h à 17h ;
le jeudi de 11h à 13h ;
le samedi de 11h à 13h et de 14h à 18h ;
le dimanche (en basse saison) de 10h à 13h, en juillet et août de 11h à 13h et de 14h à 18h.

Expositions et vernissages :
entrée libre et gratuite

Accessibilité :
le centre d'art est accessible aux personnes à mobilité réduite, le donjon est accessible en empruntant un escalier de 17 marches.

Fermé le 1^{er} mai, 08 mai, 14 mai, 1^{er} novembre 2026.

CONTACT

Morgane TOUZEAU
Responsable du centre d'art
direction.les3cha@ville-chateaugiron.fr
02 99 37 08 24

Médiatrice culturelle
contact.les3cha@ville-chateaugiron.fr
02 99 37 76 52 / 07 85 11 24 93

© 2026 BRETAGNE

Après une année 2025 marquée par la célébration des dix ans du centre d'art Les 3 CHA, où nous avons pu mesurer le chemin parcouru, 2026 s'ouvre, animée par la même envie : faire vivre ce lieu qui tisse des liens forts entre la création contemporaine, le patrimoine et les publics, dans un dialogue vivant, au cœur de l'identité du centre d'art.

Chaque saison est une manière d'habiter et de découvrir le lieu autrement, au travers du regard des artistes qui le traversent. Cette année, Lucie Reverdiau, Elsa Tomkowiak, Anaïs Lelièvre et Pinaffo & Pluvinage nous invitent dans leur univers en investissant l'espace de propositions singulières à la fois sensibles et immersives.

En 2026, quatre événements viendront rythmer la saison, dont trois au cœur des expositions. Ces rendez-vous, mêlant arts

visuels et arts vivants, prolongent la volonté du centre d'art de créer des passerelles entre les disciplines et d'offrir aux publics des expériences à ressentir et à vivre pleinement.

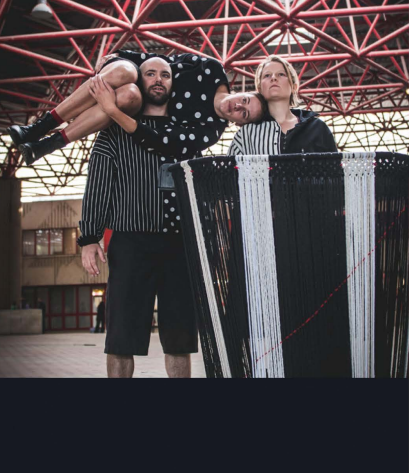
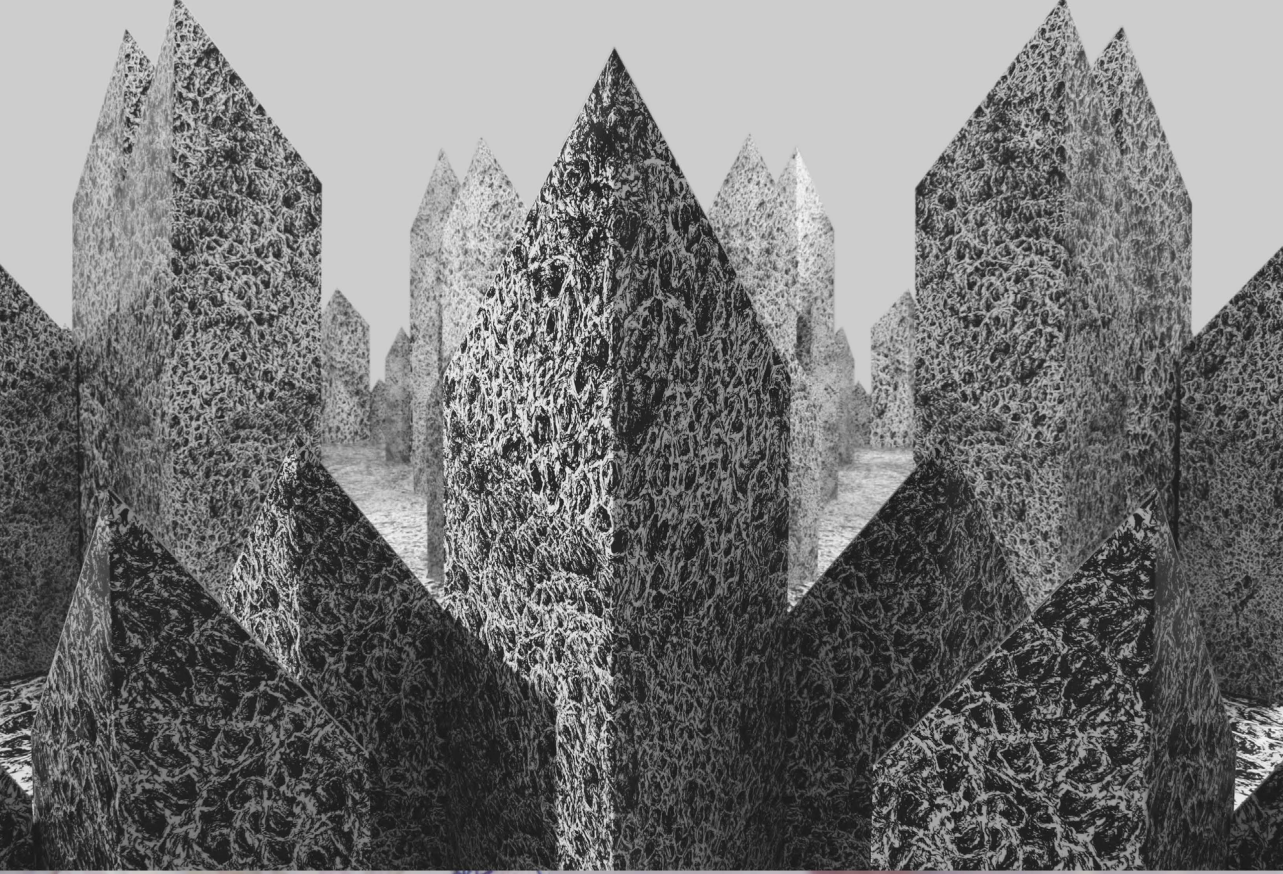
La saison s'inscrit également dans une dynamique de collaborations et d'ancrage territorial. Avec Electroni[k], dans le cadre du festival Maintenant, autour des arts numériques ; avec Le Volume pour proposer une découverte artistique plurielle ; et avec L'intervalle, pour créer du lien avec les arts vivants. Ces partenariats renforcent les liens culturels sur le territoire et valorisent la diversité des formes de création.

Que cette saison 2026 soit, pour chacun, une invitation à la curiosité, à la contemplation et à la rencontre.

Yves Renault
Maire de la
Commune nouvelle
de Châteaugiron

Jean-Pierre
Petermann
Adjoint à la culture
et au patrimoine

Morgane Touzeau
Responsable du
centre d'art



Le 12 05

**48.048475°N,
-1.501846°O
PARCOURS
MUSICAL
ET DANSE**

Par le Collectif Imprévu.e.s
Tarifs : 8€ et 6€ [-12 ans]
À 19h (durée : 1h)

Le Collectif Imprévu.e.s réunit des artistes issus de disciplines variées qui explorent et jouent ensemble pour créer des formes hybrides de spectacles et d'ateliers pour tous, partout. Deux danseur.euse.s et une musicienne vont investir le centre d'art dans une déambulation créée spécifiquement pour le lieu, en lien avec l'installation picturale et colorée d'Elsa Tomkowiak. En partenariat avec L'intervalle, centre culturel de Noyal-sur-Vilaine

© Collectif Imprévu.e.s



Le 20 06

**POLYPHONIES
DU MONDE**

Par ANAPNOÏ
Tarifs : 8€ et 3€ [-12 ans]
À 16h (durée : 1h)

ANAPNOÏ, ce sont 3 femmes, 3 voix qui vous transportent le temps d'un concert au fil de leurs souffles. À travers l'interprétation originale de chants polyphoniques, ce trio traverse les frontières et tisse avec vitalité un lien vibrant et rythmé vers nos racines communes.

© Anagnou



Le 11 09

**CONCERT AU CASQUE
Ô LAKE**

Par Sylvain Texier
Tarifs : 6€ et 3€ [-12 ans]
À 19h (durée : 1h)

Sylvain Texier crée en 2017 Ô Lake, projet néoclassique aux influences pop. Immergés dans l'installation d'Anaïs Lelièvre et la matière sonore binaurale diffusée au casque, les spectateurs sont invités à ressentir la musique et l'installation de manière intime et personnelle dans un voyage tout en immobilité, et en beauté.

© Sylvain Texier



Le 30 10

**SOLO DE PIANO
KEVIN
ROUSSEAU**

Tarifs : 8€ et 3€ [-12 ans]
À 19h (durée : 1h)

Inspiré par les œuvres instrumentales de Craig Armstrong ou Ryuichi Sakamoto, c'est durant l'enfance que Kevin Rousseau pose ses mains pour la première fois sur un piano. Avec un goût prononcé pour les morceaux sensibles et les atmosphères suspendues, l'artiste vous emporte dans une parenthèse musicale néo-classique où s'articulent compositions et improvisations minimalistes élégantes et surtout sincères.

© Kevin Rousseau