

UtopieS

cours
d'histoire de
l'art participatifs
pour tout public
2026-2027
3CHA
Châteaugiron

les ateliers
du regard





Les ateliers du regard, cours d'histoire de l'art participatifs pour tout public, proposent des rencontres avec l'art contemporain et ses enjeux.

À partir de cycles thématiques, des séances avec diaporamas alternent avec une médiation face aux œuvres (visites d'expositions, commande publique, ateliers d'artistes).

Les ateliers du regard déambulent du contemporain vers l'histoire des arts et privilégient une approche sensible.

Ces ateliers tout public invitent à la construction et la mise en commun d'expressions critiques et sensibles à partir de lectures d'œuvres.

Les cours conjuguent expérience esthétique et analyse théorique des œuvres et s'accompagnent de tables rondes sur l'actualité artistique.

Pour participer, seuls votre curiosité et votre appétit de découvrir sont nécessaires. L'envie de partager vos découvertes artistiques et vos questions est bienvenue.

cours d'histoire de l'art participatifs

UtopieS

À l'heure où les dystopies les plus inimaginables envahissent le réel, l'art ne serait-il pas le meilleur recours pour créer de nouveaux récits et réenchanter le monde ?

Pour cette nouvelle saison, les ateliers du regard proposent de regarder les artistes qui, au XXI^e siècle, investissent le terrain du récit et de l'imaginaire, se réapproprient l'idée paradoxale d'**utopie**.

Invention géniale de **Thomas More** en 1516 pour désigner un lieu qui n'existe pas, une île rêvée, un territoire où s'invente une nouvelle manière de faire société, le mot est riche et contient en lui-même une tension entre idéalisme et irréalisme.

*tu as toujours préféré rêver les yeux ouverts
comme les cancre et les poètes.*

C'est plus simple ainsi, de vivre debout.

Boris Bergmann, *une journée en utopie*, 2021

Terme souvent méprisé, assigné à la naïveté, il est un terrain de création effervescent pour des contre-propositions au modèle dystopique mondialisé. L'utopie, désormais, ne peut plus se conjuguer au singulier, elle est intrinsèquement plurielle. Les artistes mais aussi les architectes, les designers, les poètes et les philosophes revitalisent la puissance utopique pour révéler le monde, le réinventer, voire le transformer, ils créent de nouveaux possibles. Nombreuses sont les formes que les arts donnent aux UtopieS. Nous naviguerons entre aujourd'hui et **Claude-Nicolas Ledoux** à la fin du XVIII^e en passant par le **familistère** au XIX^e, et le do it yourself du designer italien **Enzo Mari**, l'architecture utopique et le design radical des années 60 et 70, mais aussi un art de la performance collective.

Où ?

les 3CHA centre d'art,
à Châteaugiron



Quand ?

10 séances mensuelles,
le samedi de 11h à 12h30
26/09; 10/10; 07/11;
05/12; 16/01; 13/02;
20/03; 10/04; 22/05
et 12 juin (sortie à Rennes)

Combien ?

9 séances de 1h30 au
3CHA + une journée de
visites d'expositions et
d'ambulation culturelle à
Rennes pour la 10^e séance
200 € pour l'année
payable en plusieurs fois,

Contact

Yvonique Boucheron :
06 86 90 51 09
boucheron.yvonique@gmail.com

Exposition *une journée en utopie* au familière de Guise, 2021 avec Sunny de Kohai Sasahara, 2016 (collections des Fracs Grand large et Picardie)

